



Scholar



Marzec

2013

Nr 51 (242)

"Scholar"- informacyjna gazetka Państwowego Gimnazjum Polskiego

*Wiosenny ranek i świat słoneczny,
koszyk pisaneń i stół świąteczny,
zając z paczkami cicho się skrada
i dyngusowy deszczyk już pada
Świat cały śpiewa na Zmartwychwstanie
"Niech radość w sercach długo zostanie".
Wesołego Alleluja !*

Redakcja

Wielkanocne tradycje



Wielkanoc jest obchodzona przez chrześcijan na pamiątkę Zmartwychwstania Chrystusa.

Jest świętem ruchomym, obchodzonym w pierwszą niedzielę po pierwszej wiosennej pełni Księżyca, czyli między 21 marca a 25 kwietnia. Tydzień poprzedzający to święto jest nazywany Wielkim Tygodniem, wyznawcy wspominają najważniejsze wydarzenia i przygotowują się do Wielkiej Niedzieli. 7 dni wcześniej jest obchodzona Niedziela Palmową, upamiętniającą wjazd Jezusa do Jerozolimy. Świątowanie zaczyna się od rezurekcji, mszy świętej o 6 rano.

Nieodłączne tym świętom w Polsce jest malowanie pisaneń, zwłaszcza przez dzieci, przyzadanie wielkanocnych koszyków - święconek, z którymi w sobotę idzie się do kościoła, w domach pojawiają się baze, żonkile i dyngus, młode gałązki brzozy, niejednokrotnie wykorzystywane podczas Lanego Poniedziałku. Śmingus-dyngus traci na swej deliakności i dowcipie, przeradzając się w bitwy wodne, również na ulicach.

Dziś, w Wielką Sobotę, zabieramy do kościoła koszyk z jedzeniem, by poświęcił je kapłan. Przyjrzyjmy się symbolice tradycyjnej święconki wielkanocnej.

Dawniej wielkanocne potrawy święcone były na dworach szlacheckich - pobłogosławione zostawały wtedy wszystkie przysmaki, które znaleźć się miały dnia następnego na wielkanocnym stole.

Dziś święcenie jedzenia ma charakter symboliczny i zabiera duchownym znacznie mniej czasu.



W numerze:

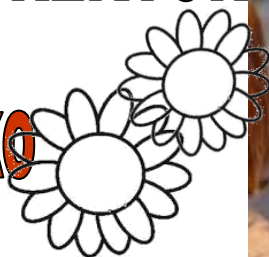
- Mam talent-
Angelina Malcewa i
Evelina
Januszevska
- Intervija ar skolas
direktori
- Afiša
- Tradycje
Wielkanocne



WYWIAD Z PANIĄ DYREKTOR



Halina Smulko



A.B.: Co Pani uważa za najbardziej przyjemne w swojej pracy?

H.S.: Najbardziej przyjemne? Obcowanie się na codzien z dziećmi. Bo, kiedy dziecko rodzi się, żaden człowiek nie może powiedzieć, że...mmm...malutkie dziecko jest niedobre. Każdy podziwia, że dziecko jest super – fajne, słodkie, sympatyczne. Później dzieci rosną, i dorośli doświadczają taką rzecz – że ten jest powolny, a ten jest zbyt szybki. A ten jest chytry, a ten jest uparty, a ten jest jeszcze jakiś taki. I rzadko się zastanawiamy, dlaczego dzieci się tacy stają – przez nas, dorosłych. Bo się bardzo szybko...hm..nabierają od nas. Ale jak się obcuje z dziećmi na codzien, to jest ta szansa - ciągle przypominanie sobie – że nie jesteś idealny. Nielatwo to się daje, ale od dzieci..najprzyjemniejsze jest to, że od dzieci można się uczyć. Trzeba się uczyć.

A.B.: Czy pozytywnego nastawienia do wszystkich, pozytywnego myślenia ze względu pedagogiki – czy można się tego nauczyć, czy też to albo jest, albo nie ma?

H.S.: To znaczy...My musimy. Musimy się tego nauczyć się, ale czasami, nawet jak coś wiemy, doskonale wiemy – zapominamy o tym. Nawet jeśli jest nielatwo, i o żadnym pozytywnym nastawieniu trudno myśleć, musimy siebie..mmm..prostu przypomnieć, że ty wchodzisz nie do jednej osoby, tylko wchodzisz do dużo osób.

A.B.: A co, być może, Pani zdaniem, jest w szkole albo w nauce takie najistotniejsze? To, co takie najbardziej pożyteczne, co szkoła daje w życiu?

H.S.: No pierwsze, z punktu widzenia czego szkoła ma nauczyć - uczyć się. Bo wszystkiego ani nauczyciel, ani szkoła nie nauczy. Emm..dziecko powinno być nauczone wyszukiwać potrzebującej informacji. Na przykład, potrzebuję wiedzy z astronomii – gdzie muszę sięgnąć po tą wiedzę? Albo naodwrot – nie znam jakiegoś słowa. Z kolei, mówmy o starszych klasach – na jakimś posiedzeniu, czy gdzieś tam, w rozmowie usłyszałam nowego słowa, nie znam znaczenia. Albo w ogóle – piszę pracę naukową! Gdzie będę szukałam informacji? A co dotyczy takich stosunków ludzkich, szkoła uczy, że musi być wiara – wiara w Boga, wiara we własne siły, i wiara w to, że ludzie jednak są do pomocy jeden drugiemu. Nie do tego, żeby ugryźć, są do pomocy. Trudna to droga, ale drogę pokona tylko ten, kto idzie.

A.B.: Aha. Może już ostatnie pytanie - co by Pani zmieniła w dzisiejszym programie naukowym?

H.S.: Na dzisiejszy dzień? Mam dużo planów! (uśmiecha się). Ale program nie zawsze zależy od tego, co by się chciało, tylko mamy godziny, które możemy rozplanować. Wiadomo, że chciało by się dołączyć jeszcze jeden język – może niemiecki, w starszych klasach. Być może ten język niemiecki będzie dla kogoś nadchnieniem, powiedzmy, na wybór takiego zawodu jak tłumacz. Chciało by się, wiadomo, zmienić podejście, i znowóż w starszych klasach spróbować wprowadzić taki przedmiot, czy może jakiś kurs godzinowy – kurs etykiety. Mile widzieć, jakie nasze dzieci dorastają - smukłe dziewczyny, chłopcy jak z okładki. Ale czasami, w sytuacjach pozaszkolnych, im brakuje znajomości jak się ubrać, jak usiąść, z jakich stućców kozystać..(uśmiecha się). Jest savior-vivre, który potrzebuje. Co dotyczy klas młodszych, musimy orientować się na to, żeby wartościowo wykladać przedmiot –dzielić te większe klasy.

Mam talent!

Tutaj będziemy opowiadać o autorach wystaw w bibliotece oraz czasami zamieszczać wywiady z osobami, których talent podziwiamy. Bohaterkami tego numeru jest uczennica klasy 7 Angelina Malcewa i uczennica klasy 3a Ewelina Januszewska.

Angelina ma talent plastyczny. Stwierdziła, że lubi rysować wszędzie, uwielbia lekcje rysowania, ale najbardziej lubi rysować w domu. Uzasadniła to tym, że w domu jest ciszej i można słuchać relaksującej muzyki z której czerpie wspaniałe pomysły dla jej najfajniejszych prac! Angelina zaczęła rysować w przedszkolu, a teraz zachwyca nas swymi pracami. Ta niesamowita dziewczynka rysuje przyrodę, zwierzęta i wszystko to co przypadnie jej do gustu. Na pytania

„Co dla ciebie znaczy rysowanie?”
Angelina odpowiedziała prosto „To jest część mego życia!”



Komentarz:

Wczoraj wszedłem do biblioteki i zauważyłem przepiękną wystawę, długo nie mogłem uwierzyć, że to narysowała dziewczynka z 7 klasy, bo prace naprawdę są bardzo dobrze wykonane. Najbardziej mi się spodobał rysunek ze słońcem i domkiem, bardzo chciałbym też tak rysować... Trzymam kciuki za to, że Angelina w przyszłości zostanie znaną na cały świat malarką i będzie radować miliony.



24. aprīlī Daugavpils cietoksnī vērs durvis pasauleslavena mākslinieka Marka Rotko mākslas centrs, taču jau aprīļa sākumā (no 11.-13. aprīlim) **mūsu skolas 3. a klases skolnie-**

cei Evelīnai Januševskai bija iespēja piedalīties Daugavpils Marka Rotko mākslas centra rīkotajā radošajā darbnīcā (open studios) akvareļglezniecībā. Evelīna mācās tikai trešajā klasē, bet viņas košie, dzīvespriecīgi un oriģinālie darbi jau rotā sākumskolas telpas. Talantīgās skolnieces darbus var apskatīt sākumskolas 26. kabinetā un pirmā stāva stendos (pretim ēdnīcai).

Novēlam Evelīnai pilnveidot savas gleznošanas prasmes un priecēt mūs ar saviem darbiem arī nākotnē.



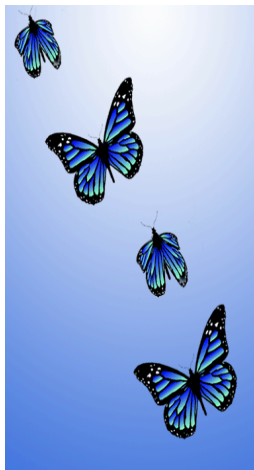
AFIŠA AFIŠA AFIŠA



Aizvien biežāk aiz loga sāk iespīdēt pavasara saulīte, kuru šogad visi gaidīja ar tik lielu nepacietību, un no māju jumtiem sāk pilēt pirmie aprīļa pilieni. Lai ieskandinātu pavasara atnākšanu, bērnu baleta studija „Antre” (vadītāja Rasiņa Titkova), bērnu deju kolektīvs „Pienupīte” (vadītāja Inga Pīnupe) un Daugavpils Mūzikas skolas audzēkņi aicina Daugavpils iedzīvotājus un pilsētas viesus uz bērnu radošo koncertu „Aprīļa pilieni”, kas norisināsies šī gada 12. aprīlī Vienības nama koncertzālē plkst.18.00.

Koncertā uzstāsies mūsu skolas

3. b klases skolniece Božena Rakicka.



W galerii Domu Polskiego zostala otwarta kolejna wystawa o bardzo romantycznej nazwie – „Dotknięcie motyla”. Autorką wystawy jest młoda, utalentowana **Ł e l d a S z a b u n i n .** Zapraszamy!



24.aprīlī Daugavpils cietoksnī atvērsies fantastisks Marka Rotko Mākslas Centrs, kurš kļūs par vienīgo vietu Austrum Eiropā, kur varēs apskatīt oriģinālus Marka Rotko darbus.



5. aprīlī Kultūras pilī (Smilšu iela 92) 18:00 notiks „KVN” fināls. Biļetes var iegādāties Rīgas ielā 70 (Naša gazeta ofiss un Kultūras pils kasē.) Biļešu cenas no 2 līdz 4 Ls. Visi ir laipni gaidīti.



Esi radošs un zinātkārs? Raksti dzejoļus, stāstus vai esejas? Publicē savus darbus skolas avīzē! Sūti savus rakstus uz

e-pasta adresi

scholarredakcija@inbox.lv

Krāsainais variants internetā

<http://www.dpolvsk.lv>

J. Pilsudska Daugavpils valsts poļu ģimnāzija

Redkolēģija – Gaļina Saikovska, Anastasija Beļņikova, Janeks Kusiņš

Adrese: Varšavas iela 2, Daugavpils, Latvija

Avīze tiek izdota no 1991.g. Iznāk vienu reizi mēnesī.